

CORO LORENZO PEROSI di Verona

# ABENDMUSIKEN

XXXII MUSICHE DELLA SERA 2011

# Vento *impetuoso*

ICONE DI SANTITÀ DEL XX SECOLO

**venerdì 25 novembre** ore 21

*Abbazia di S. Pietro Apostolo in Villanova*

*S. Bonifacio*

**sabato 26 novembre** ore 21

*Chiesa di S. Maria della Scala*

*Verona*

**sabato 3 dicembre** ore 21

*Basilica di S. Anastasia*

*Verona*



*ingresso libero*

Il secolo ventesimo: il secolo delle più atroci barbarie nella storia dell'umanità e quello che annovera il maggior numero di Santi e Beati. La beatificazione di Giovanni Paolo II ci ha suggerito di considerare alcune figure emblematiche del XX secolo, oltre allo stesso Sommo Pontefice polacco, che egli ha conosciuto personalmente e beatificato/canonizzato. Abbiamo scelto due donne e due uomini come esempi di fede incarnata nella pienezza del vivere quotidiano. Edith Stein (1891-1942) filosofa tedesca ebrea convertita al cattolicesimo, martire ad Auschwitz, compatrona d'Europa; Giovanni Calabria (1873-1954) sacerdote veronese che "rifuse quale faro luminoso nella Chiesa di Dio" nella Congregazione dei Poveri Servi della Divina Provvidenza da lui fondata; Madre Teresa di Calcutta (1910-1997) la religiosa albanese Missionaria della Carità fra i poveri di Calcutta, premio Nobel per la pace, beatificata a tempo di record, come pure Giovanni Paolo II (1920-2005), il Papa venuto "da un Paese lontano", il grande comunicatore, colui che ha abbattuto tanti muri, costruendo ponti di dialogo fra tutte le culture e le religioni. Quattro compositori veronesi hanno profondamente meditato sugli scritti dei quattro giganti della fede. Sono stati scelti i testi che hanno preso vita in quattro cantate, opere molto diverse per il linguaggio, per la struttura e per la tavolozza timbrica impiegati. Silvano Perlini ha musicato uno scritto di Edith Stein, una profonda meditazione teologica, vibrante di sentimento, su "Incarnazione e umanità" nella quale il Mistero della Notte Santa è visto nella prospettiva del Golgota, in un percorso teologico che riguarda l'uomo in tutta la sua vita. I concetti metafisici della trascendenza di Dio risplendono sul volto di Gesù Bambino. Paolo Pachera ha attinto alle lettere di Giovanni Calabria indirizzate ai suoi religiosi, che spesso iniziavano con la frase "Ai piedi del mio Crocifisso". Della grande quantità di riflessioni toccata nel suo epistolario, l'autore ha scelto quelle che potrebbero essere le "parole chiave" che caratterizzano la spiritualità dell'Opera dei servi della Divina Provvidenza da lui fondata: la carità, l'umiltà e la Divina Provvidenza. Matteo Zanetti ha considerato due virtù teologali: la speranza e la carità. La forza della speranza nella felicità in Dio e la carità che si è espressa in una vita spesa al servizio degli altri, dei più poveri, di coloro che spesso non vogliamo vedere, tutto questo è stato il canto della vita di Madre Teresa, nelle sue opere e nelle sue parole rivolte all'umanità. Paolo De Zen ha scelto un poemetto di Karol Wojtyła "Meditazione sulla morte", dal sapore escatologico nel quale è profonda la fede in Dio presente nella storia dell'uomo. Un Dio che dà senso alla vita e alla morte, per il quale non dobbiamo avere paura della nostra definitiva scomparsa terrena, perché Cristo ha vinto la morte. Dagli scritti dei Santi del XX secolo, icone della fede, potremo dunque godere una profonda e originale meditazione musicale ad opera di compositori ed interpreti della nostra terra, un concerto fra i due misteri dell'Incarnazione e della Risurrezione di Gesù, nei quali si inserisce l'opera dell'uomo che contribuisce al divino disegno della Creazione e della Redenzione, così esemplarmente testimoniata nella vita dei nostri Santi.

P. D. Z.

# Vento impetuoso

## ICONE DI SANTITÀ DEL XX SECOLO

Santa Edith Stein      Silvano Perlini

### Il Mistero del Natale

per soprano, tenore, coro e orchestra

San Giovanni Calabria      Paolo Pachera

### Ai piedi del mio Crocifisso

per soprano, tenore, coro e orchestra

Beata Madre Teresa di Calcutta      Matteo Zanetti

### Cantata della speranza e della carità

per soprano, coro, tromba e orchestra d'archi

Beato Karol Wojtyła      Paolo De Zen

### Mysterium paschale

per coro e orchestra

**prima esecuzione assoluta**

soprano

**Loredana Putzolu**

tenore

**Diego Buratto**

**Coro Lorenzo Perosi di Verona  
Orchestra delle Abendmusiken**

direttore

**Paolo De Zen**



REGIONE DEL VENETO



ASS. MUSIC. BANDE ASSIEMI COMPLESSI

FONDAZIONE  
*Cariverona*



istituto iperbarico

- RADIOLOGIA E DIAGNOSTICA PER IMMAGINI
- OSSIGENOTERAPIA IPERBARICA
- POLIAMBULATORIO

**Grafical**



MONTRESOR

nella storia del vino

